|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | ИЗО |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Балакина Е.А. |
| Цель курса | * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; * формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | |  |  | | --- | --- | | 1.Древние корни народного искусства 9ч.  2.Связь времен в народном искусстве 8ч.  3.Декор - человек, общество, время 10ч.  4.Декоративное искусство в современном мире 8ч. | 9  8  10  8 | |  | | |
| Название курса | ИЗО |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Балакина Е.А. |
| Цель курса | * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; * формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | 1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка –  9 часов.  2. Мир наших вещей. Натюрморт.- 7 часов.  3.Вглядываясь в человека. Портрет.- 10 часов.  4.Человек и пространство. Пейзаж.- 9 часов. |
| Название курса | ИЗО |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Балакина Е.А. |
| Цель курса | * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; * формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | 1.Изображение фигуры человека и образ человека.- 8 часов.  2.Поэзия повседневности.- 8 часов.  3.Великие темы жизни. – 12 часов.  4.Реальность жизни и художественный образ. -7 часов. |
| Название курса | Черчение |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Балакина Е.А. |
| Цель курса | 1. Дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений. 2. Ознакомить с важнейшими правилами выполнения чертежей, условными изображениями и обозначениями, установленными государственными стандартами. 3. Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности, научить анализировать форму и конструкцию предметов и их графические изображения, понимать условности чертежа, читать и выполнять эскизы и чертежи деталей, несложные сборочные чертежи 4. Обобщить и расширить знания о геометрических  фигурах и телах,  обучить  воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы; 5. Развить пространственные представления и воображения, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся, сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков; 6. Обучить основным правилами приёмам построения графических изображений, ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД; 7. Содействовать привитию школьникам графической культуры, развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников; 8. Научить пользоваться учебниками и справочными пособиями; сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству обучить самостоятельно. 9. Выбирать способы графического отображения объекта или процесса: выполнять чертежи и эскизы; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей; 10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий. |
| Структура курса | 1.Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления- 6 часов.  2.Чертежи в системе прямоугольных проекций- 6 часов.  3.Аксонометрические проекции. Технический рисунок.- 4 часа.  4.Чтение и выполнение чертежей. – 15 часов.  5. Эскизы. – 4 часа. |
| Название курса | Черчение |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Балакина Е.А. |
| Цель курса | 1. Дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений. 2. Ознакомить с важнейшими правилами выполнения чертежей, условными изображениями и обозначениями, установленными государственными стандартами. 3. Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности, научить анализировать форму и конструкцию предметов и их графические изображения, понимать условности чертежа, читать и выполнять эскизы и чертежи деталей, несложные сборочные чертежи 4. Обобщить и расширить знания о геометрических  фигурах и телах,  обучить  воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы; 5. Развить пространственные представления и воображения, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся, сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков; 6. Обучить основным правилами приёмам построения графических изображений, ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД; 7. Содействовать привитию школьникам графической культуры, развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников; 8. Научить пользоваться учебниками и справочными пособиями; сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству обучить самостоятельно. 9. Выбирать способы графического отображения объекта или процесса: выполнять чертежи и эскизы; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей; 10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий. |
| Структура курса | 1.Повторение сведений о способах проецирования. – 1 час.  2.Сечения и разрезы. -10 часов.  3.Определение необходимого количества изображений. – 3 часа.  4.Чертежи типовых деталей и их соединений. – 6 часов.  5.Чертежи общего вида. Сборочный чертеж. – 8 часов.  6 Чтение строительных чертежей.- 6 часов. |